

**COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E CULTURA
– CEPEC**

PLANEJAMENTO DE CURSO DE EXTENSÃO

NOME DO CURSO: PRINCÍPIOS SKETCHUP - PROJETO PRÁTICO		PERÍODO DE VIGÊNCIA: 29/10 e 04/11	ANO: 2022/2
PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL: Nathália Barcelos Cunha			
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL			
AULAS TEÓRICAS (PRESENCIAL)	ATIVIDADES EXTRACLASSE E/OU PRÁTICAS	CARGA HORÁRIA TOTAL	ENCONTROS SEMANAIS
10	10	20 horas	01

EMENTA

Desenho assistido por computador de uma residência pelo software Sketchup.

JUSTIFICATIVA

Para melhorar a qualificação profissional, neste curso o aluno aprenderá a ferramenta e funcionamento básico do Sketchup. O Sketchup é um dos softwares mais utilizados para modelagem 3D. Este pode ser utilizado em design de produto, criação de jogos, animações, perícias policiais e claro, desenhos arquitetônicos. E particularmente para as áreas de design, arquitetura e interiores, ter o SketchUp no currículo abre muitas portas.

OBJETIVO GERAL – EXPECTATIVA DA APRENDIZAGEM

Introduzir o uso do software Sketchup com aplicação no desenho de um projeto de uma residência básica.

CURSOS VINCULADOS

- Engenharia Civil e afins
- Curso pode ser feito por pessoas sem formação em ensino superior.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES		
DATA E HORÁRIO	CONTEÚDO/TEMA	ATIVIDADE/AVALIAÇÃO
29/10/2022 (07:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00)	1 - Como baixar e instalar o Sketchup 2 - Interface e atalhos 3 - Extensões 4 - Plugin CleanUp para limpeza 5 - Grupo e componente 6 - Layers (etiquetas) 7 - Como instalar plugins 8 - Desenhar a planta da residência 9 - Levantar as paredes 10 - Técnica para subir os níveis	Será avaliado a presença e participação dos alunos, bem como a entrega do projeto parcial.
05/11/2022 (07:00 às 12:00 e 13:00 às 17:00)	11 - Abertura de vãos 12 - Criar as esquadrias 13 - Fazer o gesso 14 - Desenhar telhado 15 - Criar rufos 16 - Texturização 17 - 3D Warehouse	Será avaliado a presença e participação dos alunos, bem como a entrega do projeto final.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FRENCH, Thomas E.; VIERCK, C. J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 8.ed. Rio de Janeiro: Globo, 2013.